

Oficina de Fotografia para Arquitectos

Programa / Calendário

Partindo do corpo de profissionais a que se destina, esta oficina pretende responder às demandas individuais de cada participante, suas preocupações de superação e actualização, bem como de suas expectativas no que toca ao aprofundamento de práticas, linguagens e recursos técnicos.

Módulos (regime)	Conteúdos	Horas	Datas	
			Mindelo	Praia
1 (Presencial)	História universal, sucinta, da Fotografia: imagem fixa; imagem em movimento (cinema)	1,5	Setembro 22 (16h00/19h00) 23 (09h00/12h00) 29 (16h00/19h00)	Outubro 17 18 19 20 (16h00/19h00) 21 (09h00/12h00)
	História da Fotografia em Cabo Verde: imagem fixa; imagem em movimento (cinema)	1,5		
	Luz e Sombra, Física e Química da Impressão	1,5		
	Mecânica e Óptica do aparelho	1,5		
	Produção e Realização: do Analógico ao Digital	3		
2 (Presencial)	Olhar para Ver	2	Outubro 6 (16h00/19h00) 7 (09h00/12h00)	
	Pensamento Fotográfico	2		
	Composição: Desenhar com Luz e Sombra	2		
3 (Misto)	Pesquisa de Campo (Trabalho Autónomo)	2 semana	9/ 19 Outubro	19 Out 02 Nov
	Observação, Defesa e Crítica do Olhar (Formação Mindelo, em regime Presencial; Formação Praia, à Distância)	6	Outubro 20 (16h00/19h00) 21 (09h00/12h00)	Novembro 3 (16h00/19h00) 4 (09h00/12h00)
4 (Misto)	Produção e Realização de Portfólio (à Distância)	9	Outubro 27 (16h00/19h00) 28 (09h00/12h00) 30 (16h00/19h00)	Novembro 10 (16h00/19h00) 11 (09h00/12h00) 13 (16h00/19h00)
	Produção e Realização de Exposição Colectiva (virtual e física)			A definir pela OAC

CV sucinto dos Formadores

Leão Lopes, artista plástico e designer, desde a adolescência que a fotografia o acompanha. Através de seus laboratórios pessoais, desenvolveu e aprimorou técnicas de captação e impressão de imagens fixas (P&B e cor - incluindo slides). Produziu e realizou vários trabalhos de diaporama, técnica e expressão por ele introduzida em Cabo Verde, em 1979. No cinema e audiovisual onde também actou com fotografia, tem obra reconhecida. A arquitectura tem sido um campo de investigação e docência, tendo a realidade arquipelágica de Cabo Verde como ponte de partida para diferentes obras. Docente universitário, conferencista e investigador nalgumas universidades nacionais e estrangeiras, Leão Lopes conta no seu currículo com algumas exposições de fotografia em galerias de arte, nacionais e internacionais.

João Abel Aboim

N. em Lisboa.

Profissional de fotografia e cinema desde 1974, nas áreas de Imagem, Realização e Produção.

Professor na Escola Superior de Teatro e Cinema Lisboa de 1982 a 2014, na área de Imagem.

Dedica-se actualmente à realização e fotografia documental.

Valdemar Lopes

Professor de Educação Artística e Design, com especialização em Multimédia. Docente do M_EIA em áreas ligadas ao Design e Comunicação Visual.

Equipamento necessário para a oficina:

- máquina fotográfica digital com objectiva intermutável (abertura e zoom o que cada uma tiver);
- computador com acesso à Internet;
- tripé;
- caderno de campo (folha lisa);
- riscadores;

Estão prevista Palestras com convidados especiais que serão encaixados no programa.